

Letterlijk herinneringen ophalen

Basisschool Het Atelier in Zwolle gaat tegen de vlakke, maar niet voordat burens en oud-leerlingen dierbare herinneringen kunnen redden uit het gebouw. Dat kan zelfs een deurschijf zijn. Het is de allereerste keer dat de gemeente Zwolle deze opmerkelijke manier van slopen toepast. En zelfs aan de stoeptegels is gedacht.

Jordy Boschman
Zwolle

Het moment is eindelijk daar. Basisschool Het Atelier aan de Assendorperdijk in Zwolle kan na een veelbesproken voortraject dan echt starten met sloop en nieuwbouw. Kleuters rijden vlak voor de zomervakantie de skelters en fietsjes alvast de hoek om, naar het buurpand van Landstede. Dat wordt op dit moment nog even gebruikt door het Thomas a Kempis College, straks zit Het Atelier er tijdelijk.

Loopt alles volgens plan, dan zijn leerlingen en docenten eind 2024 terug op het eigen perceel, in een gloednieuw schoolgebouw. „Met eigen gymzaal”, glundert directeur

Gerdo van den Burg. Want zo'n sportruimte is er nu niet bij het uit 1955 stammende onderwijspand. En juist de hoge leeftijd van deze school geeft het sloopproces een extra lading.

„Je hebt de koude kant van de sloop: ruimte maken voor nieuwbouw”, begint de gemeentelijke sloop leider Anton van Aalst. „Maar er zit ook een warme kant aan, want er zijn veel mensen in Assendorp die herinneringen koesteren aan dit gebouw.” De eerste buurvrouw meldde zich onlangs al bij Van Aalst. „Of ze een bijzondere deurschijf mocht hebben.”

Emotionele waarde

Waarom niet, dacht de projectleider. En zo ontstond het idee buurtbewoners en oud-leerlingen de mogelijkheid te geven een stukje school in huis te halen. Bij het officiële afscheid van het gebouw, 6 september, kan een briefje geplakt worden op elementen die iemand zou willen hebben. Dan gaat het niet om meubilair, want dat gaat mee naar de tijdelijke locatie. Waar wel aan te denken valt zijn bijvoorbeeld balken, klinken en verwarmingselementen. Kan voor iemand om wat voor reden dan ook zomaar emotionele waarde hebben.

Is dat verdeeld, dan kan de aanne-



▲ Impressie van de nieuwe school. ILLUSTRATIE DE BRUIN ARCHITECTEN

mer het pand tot de grond toe afbreken. Dat de school moet wijken, is al jaren bekend. Aanvankelijk was het plan op deze plek samen met basisschool Het Mozaïek onder één dak te gaan. Toen die plannen vijf jaar geleden strandden, mede door verzet van ouders en omwonenden, gingen ze elk hun eigen weg. Het Mozaïek renoveert en breidt uit met een inmiddels veelbesproken uitbouw die door burens en de vereniging Vrienden van Assendorp bekritiseerd wordt. Het Atelier gaat voor volledige nieuwbouw.

„Ik ben hier nu een jaar directeur, bijna iedere week moet ik een mon-

teur bellen”, zegt Van den Burg. „Verstoppingen van toiletten en speelbakken, iets wat van de wand valt en ga zo maar door.” Ofwel: het is de hoogste tijd ruim baan te maken voor de sloopploegen. Die beginnen in september, eind dit jaar moet het pand dan verdwenen zijn. De bouw van de nieuwe school start in januari. Straks heeft Het Atelier moderne leerpleinen, goede klimaatbeheersing én voldoende ruimte. Nu is er zelfs geen plek meer voor teambesprekingen. Daarvoor staat al een unit op het plein. In het nieuwe, eveneens twee verdiepingen tellende gebouw kan Het Atelier ook de verwachte groei opvangen, schetst Van den Burg. De school telt nu 175 leerlingen. Tevens komt er plek voor kinderopvang.

De omvangrijke buitenruimte gaat eveneens flink op de schop. Twee derde van de bestrating gaat eruit. Van den Burg: „Het wordt veel groener. De tegels worden hergebruikt voor muurtjes en bankjes.” En op het plein komt een rotonde, een foefje dat voor een win-winsituatie moet zorgen. Aan het begin en einde van de schooldag kunnen ouders hier hun kinderen uit de auto zetten. Zijn de wagens weg, dan gaat het hek dicht en is de rotonde een skelter- of atletiekbaan voor de leerlingen.

De eerste verhuisdozen zijn al ingepakt, sommige schoolklassen schilderen op de muren om zo op een creatieve manier afscheid te nemen van het gebouw. „Voor er gesloopt wordt, maken we daar foto's van. Die gaan in een herinneringsboekje mee naar de nieuwe school.”

Wat ook meegaat: de eerste steen uit 1955. „En”, voert Van den Burg de spanning op, „er wordt zelfs gefluisterd dat daar mogelijk nog een verstopte capsule achter zou zitten. Niemand die het heeft bevestigd, maar we gaan het zien...”

De exacte kosten zijn nog niet bekend. In het zogeheten Integraal Huisvestingsplan van de gemeente Zwolle stond twee jaar geleden een investering van 2,8 miljoen euro ingetekend voor Het Atelier.